



rd

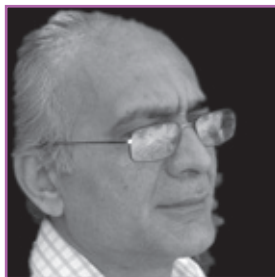
سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران Tehran International Short Film Festival

نشستهای تخصصی

۱۸ تا ۲۳ آبان ۱۳۹۵ | پردیس سینمایی چارسو | تهران



| چهارشنبه ۱۹ آبانماه ۹۵ | ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | سالن شماره ۲ |



زیبایی شناسی صدا

بهروز شهاامت

۱۳۳۶ / دماوند / مدرک معادل دکترا در صدا

صدا گذار و صدا بردار، فارغ التحصیل اولین دوره مرکز آموزش فیلمسازی برنده پیاپی سه دوره متوالی جشنواره فجر برای بهترین صدا گذاری، برنده دوتندیس جشن خانه سینما بهترین صدا گذاری، صدا بردار و صدا گذار فیلم های سینمایی از جمله: گبه، حماسه مجنون، ساز ستاره، سوزنبان، قطار، تنهایی و...



مجری کارشناس

امیر سحرخیز

۱۳۵۵ / تهران / کارشناسی عمران

کارگردان انیمیشن و طراح جلوه های بصری مجموعه های تلویزیونی مختارنامه، شوق پرواز و فیلمهای سینمایی آواز گنجشک ها، جدایی نادر از سیمین، درباره الی، خون بازی، یک حبه قند، آسمان محبوب، نارنجی پوش...

پنج شنبه ۲۰ آبانماه ۹۵ | ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | سالن شماره ۲



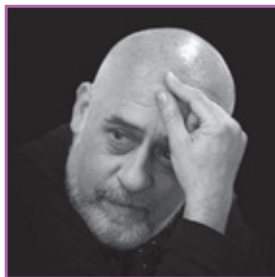
ساختار فیلم کوتاه

احمد الستی

۱۳۲۷/مشهد

- دکتر در زیبایی شناسی سینما از دانشگاه ایالتی تگزاس، دالاس، ۱۹۹۱.
- فوق لیسانس در زیبایی شناسی سینما از دانشگاه ایالتی تگزاس، دالاس، ۱۹۸۴
- دوره تابستانی زیر نظر ژان روش، دانشگاه هاروارد، ۱۹۸۳.
- لیسانس در سینما، دانشکده هنرهای دراماتیک، تهران، ۱۳۵۵.
- عضو هیأت علمی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه تهران
- عضو پیمانی هیأت علمی دانشگاه هنر و دانشکده سینما و تئاتر
- استاد دانشگاه ایالتی تگزاس، دالاس
- عضو هیأت داوران در چندین جشنواره فیلم کوتاه تهران و جشنواره حقیقت - فیلم رشد - سینمای مستند کیش
- رئیس هیأت داوران جشنواره فیلم کتاب تهران - جشنواره آینه و آفتاب
- عضو هیأت ژوری اولیه فستیوال فیلم آمریکا در دالاس، تگزاس

| جمعه ۲۱ آبانماه ۹۵ | ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | سالن شماره ۲ |



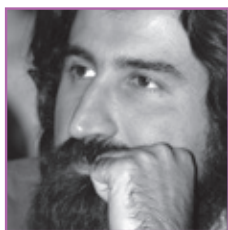
موسیقی فیلم

کریستف رضاعی

شهر تولوز فرانسه / ۱۳۴۵

بیش از ۲۰ سال است که کریستف رضاعی، آهنگساز دورگه ایرانی فرانسوی موسیقی برای تصویر می‌نویسد. در زمینه های متفاوت مثل موسیقی برای فیلم بلند، کوتاه، مستند، تجربی، تئاتر، پرفرمنس یا اینستالیشن فعالیت داشتند. برای داخل و خارج کشور در طول این سالها جوایز متعددی هم در این زمینه کسب کردند. از جمله آثار موسیقی فیلم های اژدها وارد می شود!- در دنیای تو ساعت چند است؟ ماهی و گربه- نارنجی پوش- ۴۰ سالگی و ...

جوایز: موسیقی فیلم برای (اژده ها وارد میشود)- در دنیای تو ساعت چند است؟- ماهی گربه سال ۲۰۰۳ بهترین موسیقی فیلم از انجمن آهنگسازان موسیقی فیلم فرانسه در فستیوال فیلم شهر آوینیون و نیویورک



مجری کارشناس

امیر بکان

تهران / ۱۳۵۵

فارغ التحصیل رشته موزیکولوژی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و دانش آموخته‌ی رشته آهنگسازی فیلم و صحنه از رویال کالج لندن (RCM) است.
آهنگساز و مدرس دانشگاه



شنبه ۲۲ آبانماه ۹۵ | ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | سالن شماره ۲



تیتراژ در فیلم

امیر مهران

۱۳۶۰ / سبزوار

دانش آموخته ی کارگردانی انیمیشن از دانشکده ی صداوسیما.
عضو کانون طراحان و مدیران تبلیغات سینمای ایران. حضور در بیش از ۱۰۰ جشنواره ی داخلی و خارجی و دریافت ۳۶ جایزه. ساخت ۷ فیلم تجربی و انیمیشن. ساخت عنوان بندی برای فیلم هایی چون عصر روز دهم، گزارش يك جشن، ملبورن، برف، جاودانگی، ماحی و کوپال. طراحی و اجرای جلوه های تصویری فیلم های سینمایی خاکستر و برف، تاج محل، امروز، حق سکوت، دریا و ماهی پرنده، دختر و کوپال. عضو هیأت انتخاب انیمیشن سی و یکمین جشنواره ی بین المللی فیلم کوتاه تهران ۱۳۹۳ عضو هیأت انتخاب انیمیشن نهمین جشنواره ی فیلم کوتاه رویش ۱۳۹۳ عضو هیأت مشاورین سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران ۱۳۹۵

یکشنبه ۲۳ آبانماه ۹۵ | ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | سالن شماره ۲



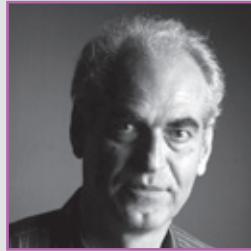
پنل تخصصی جشنواره هیرو شیما

سایوکو کینوشیتا

سایوکو کینوشیتا، متولد توکیو، کارگردان و تهیه‌کننده‌ی انیمیشن است که در سال ۱۹۶۶ در رشته‌ی هنرهای تجسمی از کالج هنری Joshibi فارغ‌التحصیل شده است. وی علاوه بر همکاری با همسر خود، کنزو کینوشیتا در ساخت مستند-انیمیشن‌های متعدد، پس از پیوستن به استودیو لوتوس در سال ۱۹۶۹ به طورگسترده در عرصه‌ی بین‌المللی در زمینه‌های مختلف (کارگردانی، تهیه‌کنندگی، آموزش و ارتقاء هنر سینما) در فیلم‌سازی انیمیشن، مستند و داستانی فعالیت کرده است. از دیگر فعالیت‌های او می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- قائم مقام رئیس آسیفا (Association Internationale du Film d'Animation)
- رئیس آسیفا ژاپن، رئیس استودیو لوتوس و رئیس کتابخانه‌ی بین‌المللی انیمیشن
- دبیر جشنواره‌ی بین‌المللی انیمیشن هیروشیما
- عضو افتخاری کنفرانس بین‌المللی فیلم کوتاه (ISFC)
- عضو انجمن تصویر متحرک و مهندسی تلویزیونی ژاپن (MPTE)
- عضو انجمن تهیه‌کنندگان فیلم ژاپن
- مدرس آژانس همکاری‌های بین‌المللی ژاپن (JICA)
- مشاور فرهنگی دولت ژاپن در زمینه‌ی مطالعات انیمیشن (JSAS)
- استاد مدعو در دانشگاه هنر اوزاکا
- عضو هیأت مدیره‌ی دانشگاه هنر و طراحی Joshibi

یکشنبه ۲۳ آبانماه ۹۵ | ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | سالن شماره ۲



پنل تخصصی جشنواره هیرو شیما

سعید توکلیان

۱۳۳۱ / شیروان خراسان

- کارشناسی ارشد پویانمایی
- مدیر واحد انیمیشن دانشکده صدا و سیما از ۱۳۶۰ - ۱۳۸۰
- مدرس انیمیشن در دانشکده صدا و سیما، دانشگاه تهران، و دانشگاه هنر دانشکده سینما تئاتر ترجمه و تألیف کتب:
- بیداری رویاها، یکصدسال سینمای انیمیشن و تک فریم های ماندگار
- تولید ۲۶۰۰ دقیقه برنامه (سینمای متحرکسازی) به سفارش شبکه ۴ سیما از سال ۱۳۷۴
- عضو شورای تولید، فیلمنامه و تولید شرکت فرهنگی هنری صبا از ۱۳۷۳ الی ۱۳۷۶.
- مدیر انتشارات دانشکده صدا و سیما ۱۳۷۶ - ۱۳۸۹.
- رییس هیأت مدیره انجمن آسیفا ایران ۱۳۸۴ - ۱۳۸۶
- عضو شورای آموزشی دوره های فیلم سازی انجمن سینمای جوانان ۱۳۶۲ - ۱۳۶۵ و ۱۳۹۳ تا کنون.
- عضو شورای انیمیشن مرکز گسترش سینمای مستند و انیمیشن از سال ۱۳۸۹
- عضو انجمن بین المللی مطالعات انیمیشن
- داوری بخش انیمیشن دانشجویی جشنواره زاگرب ۱۹۹۶.
- داوری جشنواره بین المللی پویانمایی تهران ۱-۲-۳ و ۴
- معاون آموزش و پژوهش انجمن سینمای جوانان ایران از دی ماه ۱۳۹۴

یکشنبه ۲۳ آبانماه ۹۵ | ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | سالن شماره ۲



پنل تخصصی جشنواره هیرو شیما

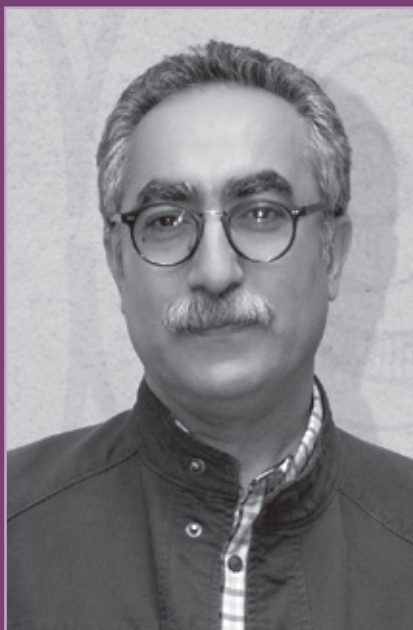
فاطمه حسینی شکیب

تهران / ۱۳۵۰

استادیار گروه انیمیشن دانشکده سینما تئاتر، دانشگاه هنر
مدیر گروه کارشناسی ارشد انیمیشن- دکترای تخصصی خود را در رشته مطالعات انیمیشن در سال ۱۳۸۸ از دانشگاه
هنرهای خلاقه انگلیس دریافت کرده است. وی در سالهای ۲۰۰۹-۲۰۰۷ استاد رسمی تدریس درس تئوری انیمیشن در
دانشگاه هنرهای خلاقه انگلیستانو دانشگاه وست مینستر بوده است. وی عضو هیأت داورى مقالات علمى در ژورنال
علمی پژوهش *Journal Animation; an interdisciplinary journal* انیمیشن یک ژورنال میان رشته ایاز انتشارات sage نیز
هست. علایق پژوهشی وی در زمینه رئالیزم و بازفود در انیمیشن و رسانه، مستند انیمیشنی، انیمیشن ایران و اشکال
و گفتمان های درحال ظهور آن و البته مسئله مدرنیته و رسانه در کشورهای اسلامی/ غیر غربی است که در باره آنها
به ارائه مقالاتی در کنفرانس های بین المللی و انتشار مقالات و فصل هایی در کتاب های آکادمیک به زبان فارسی و
انگلیسی پرداخته است.

آثار: تز بازرسانش، رئالیزم مرتبه دوم و رویکردهای جدید به شیوه های قدیمی نگریستن، فصلنامه فرهنگستان
هنر، زمستان ۱۳۹۳ (ادیتور مهمان: دکتر محمدرضا مریدی) صفحات ۱۱۴-۸۷، محمدعلی صفورا، کامران افشار مهاجر،
فاطمه حسینی شکیب (۱۳۹۲) بررسی ساختاری انیمیشن تلویزیونی، و ارائه الگوی تحلیل متن فصلنامه هنرهای زیبا، بهار ۱۳۹۲

شنبه ۲۲ و یکشنبه ۲۳ آبان ماه ۹۵ | ۹ تا ۱۳ | سالن شماره ۲



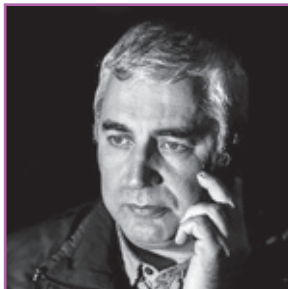
کارگاه فیلمنامه نویسی

فرهاد توحیدی

۱۳۳۵ / رشت

فیلم نامه نویس و مدرس دانشگاه، رئیس شورای مرکزی کانون فیلم نامه نویسان سینمای ایران، رئیس هیأت امنای بانک فیلم نامه ایران، رئیس هیئت مدیره خانه سینما
مرد عوضی، مربای شیرین، گاهی به آسمان نگاه کن، توکیو بدون توقف، مجردها، شهر موشها، امکان مینا، پنجاه کیلو آلبالو، زائر راز سکوت، هانا (از عشق بگو)، ظهر روز دهم، روزهای آخر تابستان، آقای دلار، آپارتمان، روزها و حکمت ها، نیمه پنهان ماه، بهشت گمشده، آوای سبز، زیر گنبد کبود، دایره تردید، شوق پرواز و...

| سه شنبه ۱۸ آبان ماه ۹۵ | ۱۷:۳۰ تا ۱۹ | سالن شماره ۳ |



نشست سینما و یک دیدگاه

ابراهیم حاتمی کیا

تهران / ۱۳۴۰

کارگردان، فیلمنامه نویس، تدوینگر، بازیگر
 فارغ التحصیل فیلم نامه نویسی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر
آثار: نویسنده و کارگردانی فیلم های سینمایی چون: بادیکارد، چ، گزارش یک جشن، دعوت، به نام پدر، به رنگ
 ارغوان، روبان قرمز، آژانس شیشه ای، برج مینو، بوی پیراهن یوسف، خاکستر سبز، از کرخه تا راین، وصل نیکان، مهاجر،
 دیده بان، هویت و ارتفاع پست و فیلم های تلویزیونی چون: خاک سرخ و حلقه سبز
فعالیت ها: مجموعه پلاک حاوی سه فیلم کوتاه و سیزده فیلم بلند

جوایز:

- برنده جایزه ویژه هیأت داوران بهترین کارگردانی هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر
- برنده تندیس بهترین کارگردانی سومین دوره جشنواره فیلم دفاع مقدس
- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم یازدهمین دوره جشنواره فیلم فجر
- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم نامه و کارگردانی شانزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر
- برنده جایزه نگاه ویژه جشنواره بین المللی فیلم سینه کوئیس
- برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی بخش سینمای بین الملل هفدهمین دوره جشنواره فیلم فجر
- برنده تندیس زرین بهترین کارگردانی ششمین دوره جشن خانه سینما
- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم بیست و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر
- برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی بیست و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر

پنج شنبه ۲۰ آبان ماه ۹۵ | ۱۷:۳۰ تا ۱۹ تا | سالن شماره ۳



فیلم کوتاه بعد از تولید

محمد علی حسین نژاد

تهران / ۱۳۴۰

فارغ التحصیل رشته معماری و گرافیک

آثار: کارگردانی و نویسندگی فیلم هایی چون: دوئل، متولد ماه مهر، سرزمین خورشید، کیمیا، آذرخش، ابلیس، آخرین پرواز و فیلم نامه نویسی فیلم کانی مانگا، حکایت اول و زنجیره های ابریشمی

فعالیت ها: رئیس هیأت مدیره مؤسسه فرهنگ تماشا، عضو هیأت مؤسس موزه سینما، مدیر عامل خانه سینما ۷۵-۷۹، عضو شورای عالی سیاست گذاری خانه سینما ۷۱-۷۶، عضو در شورای مرکزی کانون کارگردانان، دبیر اولین جشن سینمای ایران، داور جشنواره ۴ دوره جشنواره فیلم فجر

جوایز: سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (دوئل)، سیمرغ بلورین بهترین فیلم (دوئل)، سیمرغ بلورین بهترین فیلم (آخرین پرواز)، سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران (کیمیا)، سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران (سرزمین خورشید) و ...



جمعه ۲۱ آبان ماه ۹۵ | ۱۷:۳۰ تا ۱۹ | سالن شماره ۳



نگاه کردن با دوربین

مهدی کرم پور

تهران / ۱۳۵۵

- فارغ التحصیل سینما
- نویسنده، تهیه کننده و کارگردان
- مدرس دانشگاه عضو هیأت امنای انجمن سینمای جوانان ایران
- عضو هیأت مؤسس انجمن فیلم کوتاه خانه سینما
- سابقه ی عضویت در دو دوره شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران
- سه دوره ریاست شورای صنفی نمایش خانه سینما
- ساخت بیش از ۱۰ عنوان فیلم کوتاه و چندین فیلم و مجموعه مستند در ایران، اروپا، آمریکا و آسیای شرقی
- برنده چندین جایزه ملی و بین المللی و نمایش و تقدیر در بیش از ۲۰ جشنواره جهانی
- ساخت فیلم های سینمایی: جایی دیگر (۱۳۸۱)، چه کسی امیر را کشت؟ (۱۳۸۴)، طهران طهران (۱۳۸۷)، پل چوبی (۱۳۹۰)، سوفی و دیوانه (۱۳۹۵)

| شنبه ۲۲ آبان ماه ۹۵ | ۱۷:۳۰ تا ۱۹ | سالن شماره ۳ |



جایگاه تدوین در سینمای حرفه‌ای

نازنین مفخم

تهران / ۱۳۳۶

فارغ التحصیل سینما از دانشگاه هنر

نویسنده، تدوینگر

آثار: نویسندگی فیلم شام آخر و تدوین فیلم هایی چون: ۱۱، گلچهره، شرط اول، آن سوی رودخانه، برخورد خیلی نزدیک، تهران در جستجوی زیبایی (اپیزود سوم، تهران، سیم آخر)، کیمیا و خاک، جعبه موسیقی، روی خط صفر، سبیل مردونه، دست‌های خالی، باغ آلوچه، چه کسی امیر را کشت؟ خانه روشن، اسپاگتی در هشت دقیقه، سالاد فصل، صورتی، خاموشی دریا، دنیا، شام آخر، زیر نور ماه، کودک و سرباز، بال‌های سپید

| یکشنبه ۲۳ آبان ماه ۹۵ | ۱۷:۳۰ تا ۱۹ | سالن شماره ۳ |



احمد رضا درویش

احمد رضا درویش

تهران / ۱۳۴۰

فارغ التحصیل رشته معماری و گرافیک

آثار: کارگردانی و نویسندگی فیلم‌هایی چون: دوئل، متولد ماه مهر، سرزمین خورشید، کیمیا، آذرخش، ابلیس، آخرین پرواز و فیلم نامه نویسی فیلم کانی مانگا، حکایت اول و زنجیرهای ابریشمی

فعالیت‌ها: رئیس هیأت مدیره مؤسسه فرهنگ تماشا، عضو هیأت مؤسس موزه سینما، مدیر عامل خانه سینما ۷۵-۷۹، عضو شورای عالی سیاست گذاری خانه سینما ۷۱-۷۶، عضو در شورای مرکزی کانون کارگردانان، دبیر اولین جشن سینمای ایران، داور جشنواره ۴ دوره جشنواره فیلم فجر

جوایز: سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (دوئل)، سیمرغ بلورین بهترین فیلم (دوئل)، سیمرغ بلورین بهترین فیلم (آخرین پرواز)، سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران (کیمیا)، سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران (سرزمین خورشید) و ...



مجری کارشناس نشست‌های سینما و یک دیدگاه

رامتین شهبازی

تهران / ۱۳۵۷

دکتری تخصصی فلسفه هنر دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی

آثار: فعالیت مطبوعاتی به عنوان نویسنده و منتقد فیلم و پژوهش کتاب‌های جستاری در جامعه‌شناسی فیلم، نشانه‌شناسی فرهنگی تئاتر و ادبیات پهلوی



SECRET FILM CONNECTIONS



Global Culture Foundation
International, Scientific and Cultural Organization



وزارت فرهنگ و تفریح و گردشگری



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



Botschaft der Bundesrepublik Deutschland
Teheran

پارسا پارسا

CHARSOU PAROIS

آبیارات



تنگه مستنه



شیر بهجا



شیر بهجا



شیر بهجا



شیر بهجا